



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2020-1-UK01-KA227-YOU-094543

IO1- A3: Digital Design Compendium

Module: Different kinds of Designers: The role of graphic designers / web designers / UX designers

KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Partnerships for creativity



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



REVISION HISTORY

Version	Date	Author	Description	Action	Pages
1.0	15/10/2021	CIVIC	Creation	C	12

(*) Action: C = Creation, I = Insert, U = Update, R = Replace, D = Delete

REFERENCED DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1	2020-1-UK01-KA227-YOU-094543	HerTour4Youth Proposal
2		

ID	Reference	Title
1	Deliverable IO1.A2	Elaboration of Training Methodology
2		

APPLICABLE DOCUMENTS





Contents

1. Introductie	4
1.1 Leerresultaten	4
1.2 Sleutelwoorden:	4
1.3 Geschatte zittijd	4
1.4 Verklarende woordenlijst	5
2. Verschillende soorten ontwerpers: de rol van grafisch ontwerpers / webontwerpers / UX-ontwerpers	7
2.1 Introductie	7
2.2 Grafisch ontwerpers	7
2.2.1 Hoe kun je grafisch ontwerper worden?	9
2.3 Webontwerpers	11
2.3.1 Hoe kunt u een webdesigner worden?	14
2.4 UX-ontwerpers	16
3 Beoordeling	23
3.1. Kennisbeoordeling	23
3.2. Beoordeling van vaardigheden	24
4 Referenties	26



1. Introductie

Deze module zal de wereld van ontwerpers verkennen, inclusief een onderscheid tussen de verschillende soorten ontwerpers en met name gericht op de volgende: grafisch ontwerpers / webdesigners / UX-ontwerpers. Ook wordt geanalyseerd wat voor soort kennis nodig is om een digitale ontwerper te worden en hoe deze digitale kennis kan worden toegepast in de toeristische wereld.

1.1 Leerresultaten

Na het voltooien van deze module ben je in staat om:

- Een diepere kennis van UI/UX design hebben
- Te begrijpen hoe UI/UX van toepassing is als digitale vaardigheid in toerisme
- In de positie te zijn om UI/UX toe te passen

1.2 Sleutelwoorden:

- Grafische ontwerpers
- Webdesigners
- UX Designers
- Digitalisering

1.3 Geschatte zittijd

3 uur



1.4 Verklarende woordenlijst

Ontwerpers: ontwerpers in het algemeen zijn de mensen die de structuur, het formaat of het uiterlijk van iets ontwerpen. Op basis van wat ze maken, zijn er verschillende soorten ontwerpers. (Gupta, A., 2019).

Digitalisering: Digitalisering is het gebruik van digitale technologieën om een bedrijfsmodel te veranderen en nieuwe inkomsten en waardecreërende kansen te bieden. (Gartner-woordenlijst, 2021)

Lettertypen: Een lettertype is een reeks tekens met hetzelfde ontwerp. Deze tekens omvatten letters, cijfers, leestekens en symbolen. De term "lettertype" wordt vaak verward met "lettertype", wat een specifieke grootte en stijl van een lettertype is (Techterms.com)

Kleurtheorie: Kleurtheorie is de verzameling regels en richtlijnen die ontwerpers gebruiken om met gebruikers te communiceren via aantrekkelijke kleurenschema's in visuele interfaces. Om elke keer de beste kleuren te kiezen, gebruiken ontwerpers een kleurenwiel en verwijzen ze naar uitgebreide verzamelde kennis over het menselijk optisch vermogen, psychologie, cultuur en meer. (The Interaction Design Foundation, 2021)

UX: Het woord UX staat inderdaad voor User eXperience. De ontwerpersverantwoordelijkheid van de UX is om ervoor te zorgen dat de ervaring op de website zo efficiënt en plezierig mogelijk is. (The Interaction Design Foundation, 2020)

UI: De gebruikersinterface (UI) is het punt van mens-computerinteractie en communicatie in een apparaat. Denk hierbij aan beeldschermen, toetsenborden, een muis en het uiterlijk van een desktop. Het is ook de manier waarop een gebruiker interageert met een applicatie of een website. (Churchville, F., 2021)

Gebruikersreizen: een gebruikersreis is een pad dat een gebruiker kan nemen om zijn doel te bereiken bij het gebruik van een bepaalde website. User journeys worden gebruikt bij het





ontwerpen van websites om de verschillende manieren te identificeren om de gebruiker in staat te stellen zijn doel zo snel en gemakkelijk mogelijk te bereiken. (Rees, D., 2021)

Wireframing: Wireframing is een proces waarbij ontwerpers overzichten maken van interactieve producten om de structuur en stroom van mogelijke ontwerp oplossingen vast te stellen. Deze contouren weerspiegelen de behoeften van gebruikers en bedrijven. Met papier of software gerenderde wireframes helpen teams en belanghebbenden bij het bedenken van optimale, gebruikersgerichte prototypes en producten. (The Interaction Design Foundation, 2021)

Kritisch denken: Kritisch denken is het intellectueel gedisciplineerde proces van het actief en vakkundig conceptualiseren, toepassen, analyseren, synthetiseren en/of evalueren van informatie die is verzameld uit of gegenereerd door observatie, ervaring, reflectie, redenering of communicatie, als een gids voor geloof en actie. (The Foundation for Critical Thinking, 2020)



2. Verschillende soorten ontwerpers: de rol van grafisch ontwerpers / webontwerpers / UX-ontwerpers

2.1 Introductie

Een ontwerper in het algemeen is een persoon die verantwoordelijk is voor het ontwerpen van de structuur, het formaat of het uiterlijk van iets. Op basis van wat ze maken, zijn er verschillende soorten ontwerpers.

We kunnen bijvoorbeeld grafisch ontwerpers, UX-ontwerpers, webontwerpers, interieurontwerpers etc.

De figuur van ontwerpers wordt de laatste tijd echter steeds populairder, vooral voor degenen die voor de digitale omgeving werken, zoals de UX-ontwerpers, UI-ontwerpers en webontwerpers.

Omdat de ontwerper iets unieks moet maken, dat te maken kan hebben met afbeeldingen, games, foto's, interfaces en andere dingen, wordt een ontwerper over het algemeen als een zeer creatief persoon beschouwd¹.

In deze module zullen we ons concentreren op 3 specifieke figuren van ontwerpers: grafisch ontwerpers / webdesigners / UX-ontwerpers.

2.2 Grafisch ontwerpers

Een grafisch ontwerper is een verhalenverteller die visuele concepten creëert om informatie te communiceren via afbeeldingen, kunst, woorden en afbeeldingen.

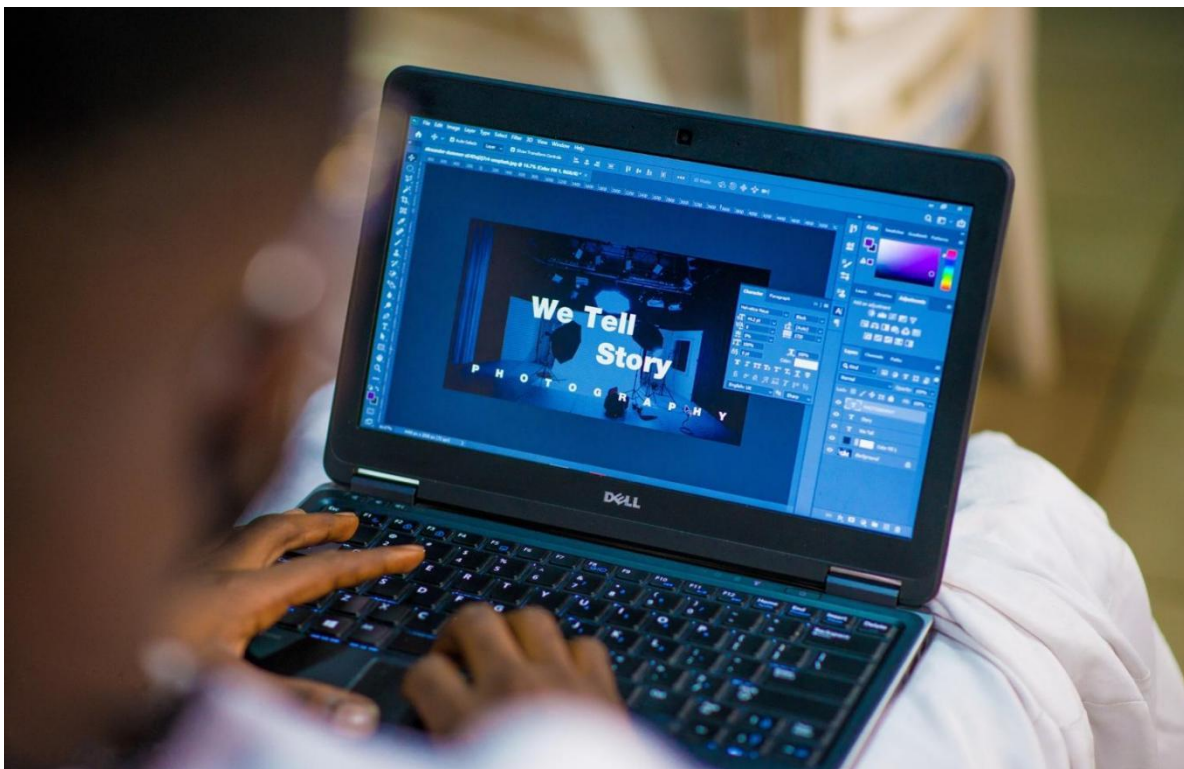
¹ Gupta, A. (2019, December 3). How Many Different Types of Designers Out There? UI/Ux Design, Graphic Design, Web Design. SAG IPL - A Technology Blog. <https://blog.sagiapl.com/types-of-designers/>



Grafisch ontwerpers gebruiken ontwerpelementen, zoals vormen, kleuren, lijnen en texturen, om een scala aan werk te produceren. Meer specifiek kent u misschien de grafische ontwerpers en hun werk met posters, bus wraps, billboards, verpakkingen, logo's en ander marketingmateriaal, afhankelijk van de branche. Grafisch ontwerpers vormen tegenwoordig een essentieel onderdeel van de marketing- en reclameafdeling van een bedrijf of een merk.

Grafisch ontwerpers werken over het algemeen bij tijdschriften, reclame- en marketingbureaus. Ze kunnen ook verantwoordelijk zijn voor het selecteren van foto's en lettertypen, het maken en ontwikkelen van lay-outs voor advertenties, het produceren van jaarverslagen, brochures, tijdschriften en andere projecten.

Grafisch ontwerpers kunnen ook bekend staan als communicatieontwerpers, omdat ze de boodschap van een merk aan de consument overbrengen door middel van een aantrekkelijk ontwerp



Bron: https://unsplash.com/photos/P-t_ABQIPxY

Deze baan vereist de vaardigheid om in het oog springende visuele producten te ontwerpen die de kijker gemakkelijk kunnen aantrekken, zonder dat extra nadenken nodig is.

Andere essentiële vaardigheden zijn: kennis van kleurentheorie, typografie, webdesign en ervaring met ontwerpsoftware, zoals Photoshop, InDesign of Illustrator.

Aanpassingsvermogen is natuurlijk een andere belangrijke vaardigheid van een grafisch ontwerper, aangezien het hele ontwerpproces moet worden aangepast aan het type industrie waarvoor de grafisch ontwerper nodig is. Als u voor een overheidsinstantie werkt, is het vereiste ontwerp vaak eenvoudig en duidelijk. De graphic zal totaal anders zijn als je voor een modetijdschrift werkt.

Net als bij andere webgebaseerde of digitale functies, moeten de vaardigheden van een grafisch ontwerper heel vaak worden verbeterd, aangezien de digitale wereld voortdurend evolueert en nieuwe technieken, evenals nieuwe software, elke dag verschijnen en vervolgens nieuwe training en certificeringen vereisen.²

2.2.1 Hoe kun je grafisch ontwerper worden?

Grafisch ontwerpers beginnen hun carrière meestal met het behalen van een BA in grafisch ontwerp. Dat is echter niet altijd nodig. Als je getalenteerd bent met ontwerpsoftware en je passie voor het ontwerpen van dingen hebt getoond, is dat misschien genoeg om te bewijzen dat je een goede ontwerper bent.

Zoals eerder vermeld, zijn certificeringen altijd belangrijk en kunnen ze u helpen de competenties te bereiken die u nodig hebt en een zeer sterke portfolio van vaardigheden te creëren.

We stellen nog steeds 5 fundamentele stappen voor om een succesvolle grafisch ontwerper te worden:

1. Leer de grafisch ontwerpprincipes

² Berrios, V. (2021, February 16). What Does a Graphic Designer Do? Mediabistro.
<https://www.mediabistro.com/climb-the-ladder/skills-expertise/what-does-a-graphic-designer-do/>





Grafisch ontwerp brengt veel planning met zich mee en vereist een expertise in het toepassen van ontwerptheorie en -principes. Grafisch ontwerpers moeten rekening houden met elementen zoals lijnen, kleur, vorm, ruimte, textuur, typografie, schaal, dominantie en nadruk, en harmonie. Al deze elementen hebben invloed op een ontwerp en kunnen bepalen hoe een publiek zich voelt.

2. Inschrijven voor een cursus grafisch ontwerp

Een cursus grafisch ontwerp kan je de basiskennis geven die je nodig hebt om je carrière te starten en zal je helpen je vaardigheden als ontwerper te ontwikkelen door aan projecten te werken.

Het bijwonen van een cursus grafisch ontwerp kan u ook helpen uw netwerk te vergroten, door collega's en mentoren te ontmoeten die zeer waardevol kunnen zijn tijdens uw loopbaanontwikkeling, evenals gerespecteerde hulp.

Grafische ontwerpcursussen zijn over het algemeen gericht op onderwerpen zoals kleurentheorie, typografie, lay-out en grafische ontwerptools en -software, terwijl andere ook de geschiedenis van grafisch ontwerp, gebruikerservaring (UX) en website-ontwerpprincipes kunnen omvatten.

Of je nu een jonge student bent die een universitair academisch pad wil beginnen, of een volwassene die een online cursus Grafisch Ontwerper wil volgen, de keuze aan beschikbare cursussen is erg breed en biedt veel flexibiliteit.

3. Leer belangrijke grafische ontwerptools

Grafisch ontwerpers gebruiken verschillende software om mee te werken. Enkele van de meest populaire zijn Adobe Creative Suite, Photoshop, Illustrator en InDesign. Er zijn tal van handleidingen, tutorials en online cursussen beschikbaar voor deze tools.

4. Werk aan uw eigen projecten om uw grafische ontwerpvaardigheden te ontwikkelen



De beste manier om te leren hoe je ontwerpen maakt, is door te oefenen. Dus, als je eenmaal bekend bent met de ontwerpsoftware die je moet gebruiken, begin dan aan je eigen projecten te werken. U kunt bijvoorbeeld logo's maken voor bestaande of verzonden bedrijven of een nieuw ontwerp maken voor een bestaand bedrijf om een nieuw publiek te bereiken.

Bied ook je ontwerpvaardigheden aan bij lokale non-profit organisaties of merken. Dat geeft je veel tastbare ervaring en oefent je vaardigheden.

5. Ontwikkel een portfolio om uw grafisch ontwerpwerk onder de aandacht te brengen

Alle grafisch ontwerp gerelateerde cursussen die je hebt gevolgd, de projecten waaraan je hebt gewerkt, de vaardigheden die je hebt opgedaan en het werk dat je hebt gedaan voor elk type organisatie, inclusief vrijwilligerswerk, kunnen in je portfolio worden gepresenteerd. Een sterk portfolio vergroot de kans op het vinden van een goede baan als Grafisch Ontwerper. Vergeet niet om te focussen op kwaliteit in plaats van kwantiteit. Selecteer dus het materiaal dat u aan een potentiële werkgever wilt laten zien, aangezien uw portfolio de eerste indruk van uw werk en professionaliteit zal weergeven³.

2.3 Webontwerpers

Een webdesigner is de persoon die verantwoordelijk is voor het ontwerpen van de lay-out, het uiterlijk en de bruikbaarheid van een website. Webontwerpers verschillen van grafisch ontwerpers omdat ze zowel een ontwerperkant als een technische kant moeten hebben, aangezien ze het ontwerp van een website moeten maken die visueel aantrekkelijk maar ook functioneel is.

³ How to Become a Graphic Designer (2021 Guide) | BrainStation®. (2020). BrainStation.
<https://brainstation.io/career-guides/how-to-become-a-graphic-designer>





Bron: <https://unsplash.com/photos/CGpifH3FjOA>

De figuur van de Web Designer wordt verward met die van de Software Developer. De softwareontwikkelaar werkt echter meer aan de technische kant van de website, waarbij hij zich meer richt op het programmeren van de feitelijke functies en interacties van de website dan op het visuele aspect⁴

Webdesigners gebruiken hun creativiteit en kennis van ontwerpprincipes om gedenkwaardige gebruikerservaringen voor websitebezoekers te creëren, terwijl ze ook websites bouwen voor prestaties en resultaten. Dus als u van een website houdt vanwege

⁴ What is a Web Designer? | Technojobs UK. (2019). Technojobs. <https://www.technojobs.co.uk/info/it-job-roles/what-is-a-web-designer.phtml>

de manier waarop deze zich gedraagt, de kleuren, de link en de knoppen, onthoud dan dat dit het werk is van een webdesigner.

Het uiteindelijke doel van een webdesigner is om een geweldige kijkerservaring te bieden en bedrijfsresultaten te stimuleren, via conversie naar aanmelding, nieuwe klanten en merkbekendheid.

Wat de grafisch ontwerpers betreft, kunnen webontwerpers een formele kwalificatie behalen om hun proces voor het verwerven van vaardigheden te versnellen. Dat is echter niet altijd vereist. Veel webontwerpers hebben ervaring op andere gebieden en verwerven hun vaardigheden als webontwerper door middel van collegecursussen, online cursussen of zelfstudie.

De belangrijkste vaardigheden waarnaar werkgevers zoeken in een webdesigner zijn:

- Goede praktische kennis van een of meer van de volgende webdesignerpakketten: Dreamweaver, Photoshop, Fireworks, Flash
- Webontwerptalen (HTML, CSS en praktische kennis van JavaScript). Sommige webontwerpers leren ook webontwikkeltalen zoals Python, Ruby en React. Kennis van scripttalen zoals JavaScript, PHP en .NET is vaak wenselijk
- Sterke creatieve vaardigheden
- Grafische compositie
- Kleuren
- Typografie
- Enkele principes van UX (user experience) design
- Enkele principes van UI-ontwerp (gebruikersinterface)
- Actuele vaardigheden in lijn met technologie- en softwareontwikkelingen⁵

⁵ U. (2021, August 15). Who Is a Web Designer: All You Need to Know About the Role. Studio by UXPin. <https://www.uxpin.com/studio/blog/who-is-web-designer/>



2.3.1 Hoe kunt u een webdesigner worden?

Zoals eerder vermeld, gelden dezelfde principes als grafisch ontwerpers voor webontwerpers wat betreft kwalificaties. Er zijn universitaire lessen die studenten kunnen volgen, bijvoorbeeld in Web Design and Development. Dat is echter niet strikt noodzakelijk. Veel webdesigners zijn zelfingenomen of volgen gewoon online cursussen en raken gepassioneerd door dit vakgebied.

De te volgen stappen om een webdesigner te worden zijn de volgende.

1. Leer de webdesigntheorie

De eerste stap om een webdesigner te worden, is het leren van de webdesigntheorie. Dat omvat de basisprincipes waarmee u rekening moet houden bij het bouwen van een goede website, zoals gebruikerservaring, kleurentheorie en structuur.

Om dat te doen, kun je je eenvoudig inschrijven voor een cursus Webdesign of een bootcamp, een intensieve studie van 12 weken. De beschikbare opties zijn wederom zeer flexibel en als je niet zeker weet of je in de toekomst een webdesigner wilt worden, probeer je dan gewoon in te schrijven voor een van de vele gratis cursussen die online beschikbaar zijn, zoals Coursera of DesignContest, om te hebben een duidelijker beeld van waar de cursus over gaat.

Onthoud ook dat als je een succesvolle webontwikkelaar wilt zijn, je je moet inzetten voor continu leren en bijscholing, aangezien dit veld voortdurend evolueert en verandert.

2. Leer de belangrijkste tools voor webdesign

Nadat je de theorie hebt geleerd, moet je iets praktischere dingen leren, de tools die je moet gebruiken. In dit geval hebben we het over de webdesign-software waarmee je mooie en functionele websites kunt bouwen. Sommige van deze software zijn WordPress, InVision Studio, Photoshop, Google Web Designer en andere.

3. Werk aan uw eigen projecten om uw vaardigheden op het gebied van webdesign te ontwikkelen



Nu u bekend bent met de Web Design-theorie en enkele software kent om een website te bouwen, moet u aan uw eigen projecten gaan werken en websites gaan bouwen. Onderweg zul je je waarschijnlijk realiseren dat er tal van vaardigheden zijn die je moet aanscherpen, zoals programmeervaardigheden of vaardigheden op het gebied van gebruikerservaring. Maar maak je geen zorgen. Hoe meer websites u bouwt, hoe meer ervaring u zult hebben en hoe meer u bekend raakt met welke vaardigheden wel of niet moeten worden geüpgraded.

Als webdesigner moet je ook als gebruiker meedenken om een functionele website te bouwen. Dus, terwijl u uw website aan het bouwen bent, denk dan eens na: "Hoe kan ik deze website gemakkelijker te navigeren maken? Zijn er navigatieproblemen? Hoe kan ik deze website verbeteren?". Dit zal je ook helpen om in de mindset van een UX-ontwerper te komen.

4. Ontwikkel een portfolio om uw webdesignwerk onder de aandacht te brengen

Breng uw vaardigheden en ervaring onder de aandacht door een gedetailleerd portfolio te maken dat indruk zal maken op uw potentiële werkgevers. Onthoud nogmaals dat u de voorkeur geeft aan kwaliteit boven kwantiteit. Werkgevers zijn niet echt onder de indruk van het aantal websites dat je hebt gemaakt, maar van hoe goed ze waren. Ook kan het presenteren van een diversificatie van de website aantonen dat u met verschillende soorten materiaal kunt werken.

Een andere belangrijke tip bij sollicitatiegesprekken is het aanpassen van je portfolio om werk te laten zien dat past bij de look en feel van het bedrijf.

Tot slot zien werkgevers graag hoe je deze mooie websites hebt gemaakt. Veel webdesigners gebruiken graag tekst om het denkproces en het probleem dat ze met het project probeerden op te lossen, te laten zien. Dit toont ook communicatieve vaardigheden - een geweldige zachte vaardigheid voor een webontwerper om te hebben⁶.

⁶ How to Become a Web Designer (2021 Guide) | BrainStation®. (2019). BrainStation. <https://brainstation.io/career-guides/how-to-become-a-web-designer>



2.4 UX-ontwerpers

Een UX Designer is verantwoordelijk voor het ontwerpen van het proces dat teams gebruiken om producten te maken die gebruikers een zinvolle ervaring bieden. Dat kan ook worden verwezen naar de ervaring die gebruikers hebben tijdens het gebruik van websites. Het woord UX staat inderdaad voor User eXperience. De ontwerpersverantwoordelijkheid van de UX is om ervoor te zorgen dat de ervaring op de website zo efficiënt en plezierig mogelijk is.

UX-ontwerpers richten zich niet alleen op het maken van producten die bruikbaar zijn; we concentreren ons op andere aspecten van de gebruikerservaring, zoals plezier, efficiëntie en ook plezier. Om dit te doen, moet UX Designer de behoeften en motivaties van gebruikers tot in detail begrijpen.



Bron: <https://unsplash.com/photos/QEsaXprgVfQ>

Omdat UX-ontwerp de hele gebruikersreis omvat, is het mogelijk om te zeggen dat UX wordt beschouwd als een multidisciplinair veld, waar UX-ontwerpers met verschillende achtergronden kunnen komen. Sommige hiervan kunnen visueel ontwerp, psychologie, programmeren of interactieontwerp zijn. Laten we ook niet vergeten dat om de reis van de gebruiker plezierig en functioneel te maken, UX-ontwerpers altijd toegankelijkheid in elke fase moeten overwegen en daarom nauw moeten samenwerken met toegankelijkheidsadviseurs om elke gebruiker tegemoet te komen, zelfs die met fysieke beperkingen.

De typische taken van een UX-ontwerper variëren, maar omvatten vaak gebruikersonderzoek, het maken van persona's, het ontwerpen van wireframes en interactieve prototypes en het testen van ontwerpen.

Uiteraard kunnen deze taken veranderen afhankelijk van de organisatie waarvoor deze diensten worden geleverd. De UX-ontwerper zal echter altijd gebruikersgericht zijn en alle inspanningen leveren die nodig zijn om aan de behoeften van de gebruikers te voldoen⁷.

2.4.1 Hoe kan je een UX Designer worden?

Zoals eerder vermeld, is UX-design een dynamische en creatieve discipline die blijft groeien en veranderen. Net als de andere designers is ook voor UX designers een diploma niet strikt verplicht. UX-ontwerpers hebben verschillende achtergronden, zoals psychologie, marketing, projectmanagement of financiën.

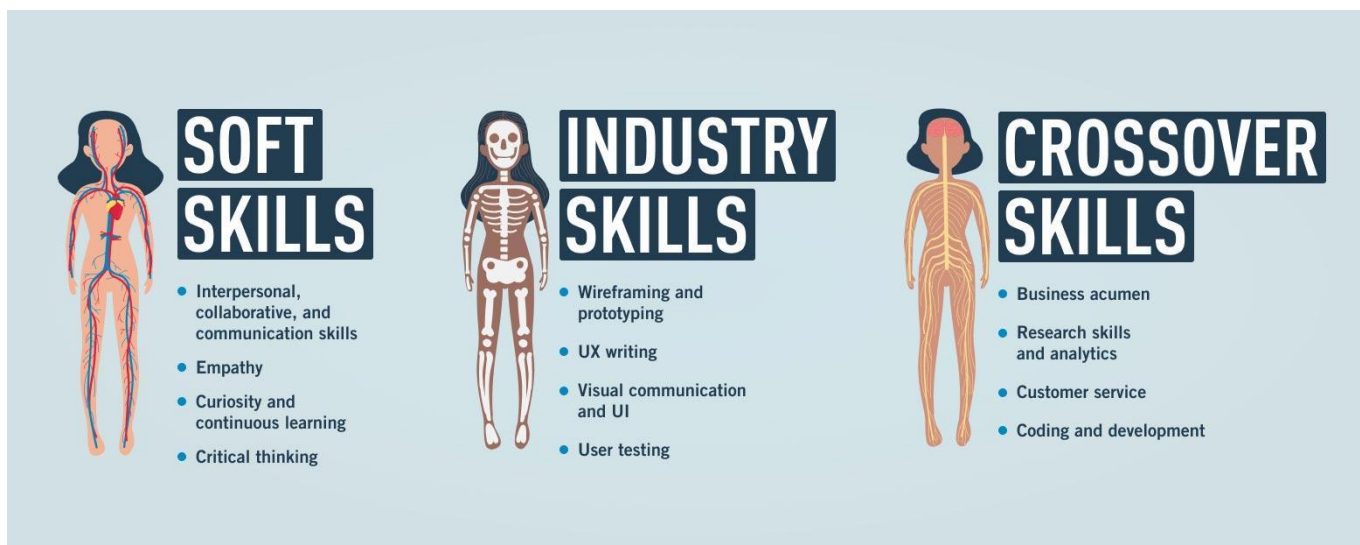
Mensen vinden misschien dat UX-bootcamps efficiënter zijn om de principes van UX-ontwerpen te leren, anderen kunnen zelfs proberen zichzelf het onderwerp te leren. Een aantal UX-kwalificaties zijn ook een goede manier om je onder te dompelen in het UX-veld.

Misschien kom je erachter dat er veel manieren en cursussen zijn om een UX-ontwerper te worden. Maar wat echt belangrijk is, is weten of je over de juiste vaardigheden beschikt om

⁷ What is User Experience (UX) Design? (2020). The Interaction Design Foundation. <https://www.interaction-design.org/literature/topics/ux-design>

dit carrièrepad te volgen. Zachte vaardigheden zoals communicatie, organisatie en kritisch denken zijn van fundamenteel belang. Uiteraard moet je je comfortabel voelen bij het uitvoeren van gebruikersonderzoek, het visualiseren van gebruikersreizen en wireframing (en meer UX-specifieke processen en technische vaardigheden), maar het is belangrijker om vaardigheden te hebben zoals empathie, enthousiasme, tijdbeheer en het vermogen om te onderhandelen. Een sterk bewustzijn van hoe bedrijven werken is ook van cruciaal belang, vooral de juiste vragen kunnen stellen om antwoorden te krijgen over wat de klant probeert te bereiken.

Maar de belangrijkste karaktereigenschap van allemaal is een grote interesse in het oplossen van problemen⁸.



Bron: <https://careerfoundry.com/en/blog/ux-design/what-qualifications-do-you-need-to-be-a-ux-designer/>

⁸ White, C. (2021, August 5). What Qualifications Do You Need to Be a UX Designer? CareerFoundry. <https://careerfoundry.com/en/blog/ux-design/what-qualifications-do-you-need-to-be-a-ux-designer/>

2.5 De digitalisering van de toeristische sector

Toerisme was een van de eerste sectoren die digitalisering wereldwijd omarmde in haar bedrijfsprocessen. Het online boeken van vluchten of hotels is inderdaad steeds populairder en soms comfortabeler geworden, omdat u uw reis comfortabel kunt plannen vanaf de bank bij u thuis in plaats van naar een reisbureau te gaan.

Het is dus mogelijk om te zeggen dat toerisme een pionier was in het adopteren van ICT (informatie- en communicatietechnologie) als een nieuwe manier van zakendoen en het updaten van zijn platforms.

Om de ontwikkeling van de sector te ondersteunen, moet een gedigitaliseerde sector, zoals het toerisme, het concurrentievermogen en de groei voortzetten door voortdurend op de hoogte te blijven⁹.



⁹ Digital Transformation | UNWTO. (2021). UNWTO. <https://www.unwto.org/digital-transformation>



Bron:

https://images.readitquik.com/images/uploads/content_images/onlinetravel_5881fe4203211.jpg

Vooral in deze recente tijden zagen we hoe belangrijk de digitalisering van de sector bleek te zijn, toen de hele fysieke wereld stopte en plaats maakte voor de digitale. De toeristische sector, hoewel gedigitaliseerd, heeft echter veel te lijden gehad van de Covid-19-pandemie, door mensen over de hele wereld te dwingen thuis te blijven en niet rond te reizen.

Om de uitdagingen van de pandemie aan te pakken, heeft de toeristische sector klantgerichte digitale oplossingen gecreëerd om fysieke interacties te verminderen. Deze oplossingen bleken zeer nuttig te zijn, omdat ze deze bedrijven zelfs in de post-pandemische toekomst concurrerend zullen maken¹⁰

Daarom moet het toerisme uit zijn as herrijzen nadat de reisbeperkingen werden ingeperkt. Statistieken toonden aan dat mensen terugkeerden om te reizen zodra ze de mogelijkheid hadden, door te bewijzen dat de toeristische sector altijd een van de prioriteiten van mensen zal zijn.

Dat gezegd hebbende, is het na de digitalisering van deze sector belangrijk om te vermelden dat de toekomst van reizen gebaseerd is op technologie, waarbij banen in het toerisme zowel technische als geavanceerde soft skills vereisen die worden gebruikt om slimme initiatieven effectief te implementeren en te beheren.

Start-ups en micro-, kleine en middelgrote ondernemingen (mkmo's) – aanjagers van op technologie gebaseerde innovatie en ondernemerschap in het toerisme – zullen een steeds belangrijkere rol gaan spelen bij het ontwikkelen van de vaardigheden die nodig zijn voor de banen van de toekomst. De sector moet daarom prioriteit geven aan het versterken van start-ups en mkmo's zodat ze een integraal onderdeel van de toeristische waardeketen

¹⁰ Digitalisation in times of COVID. (2021, March 4). Digital Tourism Think Tank.
<https://www.thinkdigital.travel/opinion/digitalisation-in-times-of-covid/>



kunnen worden, en het stimuleren van op technologie en vaardigheden gebaseerd onderwijs, opleiding en beleid dat innovatie en fatsoenlijk werk stimuleert.

2.6 De rol van ontwerpers op het gebied van toerisme

Reizen vereist veel voorbereiding, wat betekent dat de meeste mensen zich tot internet wenden om weloverwogen beslissingen te nemen over waar en hoe te reizen.

In een wereld waar internet je alle informatie kan bieden die je nodig hebt, moeten websites ook die eenvoud weerspiegelen in termen van hulp en functionaliteit, waar reizigers gewoon naartoe kunnen gaan.

Vooraf na de pandemie heeft dat de toeristische sector getransformeerd door te bewijzen dat reizigers eenvoudig hun hele reis online kunnen plannen, van het boeken van een vlucht tot het boeken van hun verblijf en natuurlijk elk ticket voor attracties. Reizen van A tot Z kunnen volledig online worden gepland en geboekt. Daarom moesten toeristische websites of websites van reisorganisaties worden aangepast aan de moderne wereld door een aantrekkelijk ontwerp en eenvoudige functionaliteit te bieden om door iedereen te kunnen worden gebruikt.

Meer specifiek moet een toeristische website beschikken over:

- Gebruiksvriendelijke navigatiestructuur, met duidelijke en consistente pagina-indeling
- Prachtige beelden, inclusief afbeeldingen en video
- Boeiende, goed geschreven inhoud
- Schoon, eigentijds webdesign dat de merkidentiteit versterkt
- Zoekmachinevriendelijke website bouwen
- Social media integratie
- Compatibiliteit met mobiele apparaten
- Eenvoudige functies voor inhoudsbeheer
- Integratie boekingsysteem of reserveringssysteem





Door deze belangrijke elementen aan te pakken, zorgt u ervoor dat bezoekers van uw website een algehele positieve ervaring hebben, wat altijd de belangrijkste focus is van het websitedoel, samen met zakelijke doeleinden¹¹.

Daarom is de rol van ontwerpers binnen het toeristisch veld populairder geworden. In dit geval hebben we het over UX designers die een klantgerichte en gebruiksvriendelijke website moeten ontwerpen; webdesigners die het ook functioneel moeten maken; en tot slot grafische ontwerpers die het ook aantrekkelijk kunnen maken en merkloyaliteit voor de gebruikers kunnen opbouwen.

¹¹ Web Design for Tourism & Resorts. (2021). Human Service Solutions. <https://www.hswsolutions.com/services/web-development/web-design-for-tourism-resorts/>





3 Beoordeling

3.1. Kennisbeoordeling

Quiz-achtige beoordeling op basis van de hoofdinhoud. Markeer het juiste antwoord indien nodig vet. Voeg 10 vragen toe voor uw module. Verhoog geleidelijk de moeilijkheidsgraad.

Vraag 1: Een ontwerper in het algemeen is een persoon die verantwoordelijk is voor het ontwerpen van de structuur, het formaat of het uiterlijk van iets specifiek materiaal.

[Waar **onwaar**]

Vraag 2: Welke elementen gebruiken grafisch ontwerpers om hun werk te produceren?

[**Vormen**] [Functionaliteiten] [**Kleuren**] [**Lijnen**] [Gebruikersreizen]

Vraag 3: Welke onderwerpen vind je in algemene cursussen Grafisch ontwerpen?

[**Kleurtheorie**] [Kunstgeschiedenis] [**Typografie**] [**Grafische vormgevingsgeschiedenis**]

[Software-engineering]

Vraag 4: Webdesigners en Software Developers vertegenwoordigen dezelfde professionele figuur.

[Waar] [**Onwaar**]

Vraag 5: Welke belangrijkste vaardigheden zijn belangrijker voor webdesigners?

[**Creatieve vaardigheden**] [Kenning van UX-principes] [Kennen van grafische ontwerpprincipes] [**Kennen van webdesigntalen**]

Vraag 6: De meeste UX designers hebben een achtergrond in Computer Science (Informatica).

[Waar] [**Onwaar**] [Kan je niet weten]



Vraag 7: Wat zijn enkele van de dingen waar UX-ontwerpers rekening mee moeten houden bij het ontwerpen van een website?

[Dat de website de visuele uitstraling van het merk respecteert (kleuren, teksten etc.)]

[Loyaliteit van het merk van gebruikers] [**Toegankelijkheid**] [**Gebruikersreizen**]

Vraag 8 (matching): Verbind de termen met hun definities.

Gebruikersreis: een pad dat een gebruiker kan nemen om zijn doel te bereiken bij het gebruik van een bepaalde website

User Interface (UI): het punt van mens-computerinteractie en communicatie in een apparaat.

Kleurtheorie: de verzameling regels en richtlijnen die ontwerpers gebruiken om met gebruikers te communiceren via aansprekende kleurenschema's in visuele interfaces.

Wireframing: een proces waarbij ontwerpers overzichten maken van interactieve producten om de structuur en stroom van mogelijke ontwerp oplossingen vast te stellen

Vraag 9 (matching): Verbind de begrippen met hun uitleg.

Webdesigners: de persoon die verantwoordelijk is voor het ontwerpen van de lay-out, het uiterlijk en de bruikbaarheid van een website.

UX-ontwerpers: persoon die verantwoordelijk is voor het ontwerpen van het proces dat teams gebruiken om producten te maken die gebruikers een zinvolle ervaring bieden.

Grafisch ontwerpers: ontwerper die visuele concepten creëert om informatie te communiceren via afbeeldingen, kunst, woorden en afbeeldingen.

Digitalisering: het gebruik van digitale technologieën om een bedrijfsmodel te veranderen en nieuwe inkomsten en waardecreërende kansen te bieden.

3.2. Beoordeling van vaardigheden





Zoals vermeld in de inhoud hierboven, vereist een ontwerper verschillende vaardigheden. Een daarvan is zeker **lateraal denken**, dat deel uitmaakt van de vaardigheid logisch denken.

Logisch denken wordt inderdaad gebruikt om problemen direct en vooraf op te lossen (ook bekend als verticaal denken). Lateraal denken bekijkt dingen echter vanuit een indirect perspectief (ook wel horizontaal denken genoemd), om antwoorden te vinden die niet meteen duidelijk zijn.

Lateraal denken is een zeer belangrijke vaardigheid als het gaat om UX/UI/Web en grafisch ontwerp, omdat ontwerpen vanuit verschillende gezichtspunten moeten worden geanalyseerd.

Een geweldige oefening om lateraal denkvermogen te verbeteren, is **Mindmapping**.

Mindmaps kunnen een zeer nuttige manier zijn om problemen op te lossen wanneer logisch denken gewoon niet helpt. Omdat mindmaps visuele hulpmiddelen zijn, vereisen ze dat je hersenen hun denkprocessen aanpassen, wat je vaak kan helpen om onverwacht antwoorden te vinden. Mindmaps geven je de mogelijkheid om al je ideeën op papier te zetten en vervolgens een stapje terug te doen om je gedachten te ordenen.



4 Referenties

- Berrios, V. (2021, February 16). *What Does a Graphic Designer Do?* Mediabistro. <https://www.mediabistro.com/climb-the-ladder/skills-expertise/what-does-a-graphic-designer-do/>
- How to Become a Graphic Designer (2021 Guide) | BrainStation®.* (2020). BrainStation. <https://brainstation.io/career-guides/how-to-become-a-graphic-designer>
- Gupta, A. (2019, December 3). *How Many Different Types of Designers Out There? UI/UX Design, Graphic Design, Web Design.* SAG IPL - A Technology Blog. <https://blog.sagipl.com/types-of-designers/>
- What is a Web Designer? | Technojobs UK.* (2019). Technojobs. <https://www.technojobs.co.uk/info/it-job-roles/what-is-a-web-designer.phtml>
- U. (2021, August 15). *Who Is a Web Designer: All You Need to Know About the Role.* Studio by UXPin. <https://www.uxpin.com/studio/blog/who-is-web-designer/>
- How to Become a Web Designer (2021 Guide) | BrainStation®.* (2019). BrainStation. <https://brainstation.io/career-guides/how-to-become-a-web-designer>
- What is User Experience (UX) Design?* (2020). The Interaction Design Foundation. <https://www.interaction-design.org/literature/topics/ux-design>
- White, C. (2021, August 5). *What Qualifications Do You Need to Be a UX Designer?* CareerFoundry. <https://careerfoundry.com/en/blog/ux-design/what-qualifications-do-you-need-to-be-a-ux-designer/>
- Digital Transformation | UNWTO. (2021). UNWTO. <https://www.unwto.org/digital-transformation>
- Digitalisation in times of COVID. (2021, March 4). Digital Tourism Think Tank. <https://www.thinkdigital.travel/opinion/digitalisation-in-times-of-covid/>
- Web Design for Tourism & Resorts. (2021). Human Service Solutions. <https://www.hswsolutions.com/services/web-development/web-design-for-tourism-resorts/>

